# جنام الليل

82

توم تايلور
برونو ريدوندو
أدريانو لوكاس
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

# جديد دي سي كوميكس

## أكبر الأحداث و أقوى السلاسل

بترجمة مستمرة و أسبوعية ...

bit.ly/AZComicsML أو azcomics.ml

أو عبر صفحاتنا على وسائل التواصل الاجتماعي

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

أختي؟

درستُ تاريخ عائلتي. كنتُ لأعرف إن كان لأبي طفل آخر.

لماذا؟ هو لم يعرف.

لم..؟

آه لا.

أحتاج قناعي.

أظن أنّ هويتك السرية قد كشفت الآن.

ليس لذلك. أحتاج إيقاف أمر ما.

أوراكل.

جناح الليل! هل أنتَ بخير؟

أنا بخير. ألغي أي عملية إنقاذ جارية حاليًا.

لقد هاجموكِ.

لقد دافعوا عن أنفسهم ضد رجل مقنّع تسلّل إلى منزلهم.

طبعًا. حين تضح الأمر على ذلك النحو.

هذه أوراكل. تراجعوا.

تم إلغاء عملية استخراج الطائر الكبير.

حقًا؟ أنا قريبة من المكان.

هو بخير، يا دونا.

هل أنتِ متأكدة؟

أنا متأكدة، يا ستارفاير.

شكرًا لكم جميعًا.

ديك بخير.

لا تثق بها. أبق هذه الوصلة مفتوحة.

سأفعل.

حسنًا. نحن بخير.

ما كان ذلك؟

أخمّن أنّ مبناك كان سيمتلئ فجأة بعدد كبير من الأبطال الخارقين.

الآن، يجب أن نتكلّم.

لا. أعتقد أنّ كل هذا سيكون أفضل لو سمعتَه من شخص آخر.

هي بالأعلى.

لكن لنجد لك ملابس أخرى أولًا. إلّا إذا كنتَ مسرورًا بمشاركة هويتك السرية مع مزيد من الناس اليوم.

من سأقابل؟

# جناح الليل
## الوثب إلى النور
الجزء الخامس

قصة توم تايلور

رسوم برونو ريدوندو

و ريك ليوناردي و نيل إدواردز

تحبير برونو ريدوندو

و أندي لانين و سكوت هانا

ألوان أدريانو لوكاس

إعداد و ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

غلاف برونو ريدوندو

جناح الليل من إبداع مارف وولفمان و جورج بيريز

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml

و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

أمي.

يا إلهي. كأنّني أعيد النظر في الزمن.

تبدو مثل جون كثيرًا.

تملك نفس اللطف في عينيك.

و ها هي ماري. تلمح في تلك الابتسامة الغجرية الجميلة.

بماذا أخبرتيه، يا ميليندا؟

فقط من آكون بالنسبة إليه. ظننتُ أنّ من الأفضل أن يسمح البقية منك.

طبعًا.

ديك غرايسون، اسمي هو ميلي لين.

رجاءً، اجلس.

كنتُ في الثالثة و العشرين و دُفع ثمني حين جئتُ إلى هذه البلاد.

توني زوكو كان عنيفا و متملّكا.

لكن لم تكن لي أي نية لأن أكون مملوكة.

ذات ليلة، أخذني إلى سيرك.

رأيتُ فرصة.

وأخذتُها.

لا!

ميلي!

ميلي!

أنا آسف، يا سيّدي. هل يمكنني مساعدتك؟

أعرف أنّها هربت في هذا الاتجاه.

لا أعرف من تقصد..

هل تكذب عليّ، يا فتى؟

ووا!.

أين هي؟

جون؟

لا بأس، يا ماري. هذا الرجل لن يؤذي أي أحد.

CRUNCH

BANG

جون!
انحفض!

THUD

سأنهيكما، أيها المسخان النطّاطان!

المسدّس!

CRIK

أمسكتُه!

توقفنا عن التنطّط.

هل أنهيتنا؟

ذلك يكفي.

لا يمكننا السماح لنجمينا الرئيسيين بإبراحك ضربًا، أيها الرجل الصغير.

ضعه أرضًا، يا إيفان.

سيركي سيغلق أبوابه لهذه الليلة، يا سيّدي. ماذا تريد؟

أبحث عن زوجتي.

هربت منك؟ لكنّك تبدو فرصة لا تعوّض.

صحيح؟ من قد يستطيع مقاومة مزيج من الغضب و العنف و التهديد بالسلاح؟

جون. ماري. دعونا لا نفاقم الوضع.

الوضح جاء مفاقمًا قبليًا، يا سيّد هالي.

هل رأى
أي منكما زوجة
هذا الرجل؟

لا .

لا .

إذًا تلك ربما
نهاية هذا الأمر . سأطلب
منك أن تغادر،
يا سيدي .

مهلًا .

أكره أن أراك
تغادر بدون جائزة .

رجاءً تقبّل
هذا الدب المنفوش
كبير الحجم وكل
التعالي الذي يأتي
معه .

أهي في مقطورتك؟

طبعًا .

لا بأس الآن .
لقد رحل . .

أحسنت .
اعتن بها .

.. يمكنك
الخروج الآن .

شكرًا لك .

خطرت بحياتك
لأجل غريبة؟

ليس أمرًا كبيرًا .
أخاطر بحياتي لأجل
الغرباء أغلب الأيام .

و مرتين أيام
السبت .

أنا جون .

ميلي .

ألديك مكان يمكنك
الذهاب إليه،
يا ميلي؟

لم أفكر
حقًا في أبعد
من هذا .

لا بأس
في ذلك .

يمكننا دائمًا
الاستفادة من مزيد
من الناس لا يملكون
مكانًا يذهبون
إليه .

هربتُ من ذلك الحقير المعنّف
و انضممتُ إلى السيرك.

كان ذلك أسعد
أوقات حياتي.

جون و ماري كانا
لطيفان معي.

والداك أنقذاني.
ثم قاما بحمايتي.

أرياني كيف يُفترض
أن تكون الحياة.

رجاءً افهم،
لم يكونا مرتبطين
بعد.

لكن ذلك فقط لأنّ جون
كان يضع ماري في
مقامٍ عالٍ جدًا..

..لدرجة جعلته يتغافل
عن أنّها تضعه في نفس
المقام العالي.

سيمر وقت قبل أن يدركا أنّهما
في نفس المقام معًا.

جون و أنا لم نكن مرتبطين
مدة طويلة.

لكنّها طويلة
بما يكفي.

وجدني توني
حين وصل
سيركّ هالي إلى
ستار سيتي .

واستعمل كل "جادبيته"
لاستعادتي .

اتركوني!

ما أمر الدب،
أيها الزعيم؟

فقط أخرجوها
من هنا . سأقابلكم
عند السيارة .

ميلي؟

ماذا..

THD

لا يمكننا
إيذاء نجم الشباك.

لكن أكره أن
أغادر بدون منحك
جائزة.

CRNCH

ننا!!!!!اغغغ!

سمعتُ أنّ جون بحث عنّي. لكن توني أخذني بعيدًا عن ستار سيتي إلى بلادهيفن.

وبعد ستة أشهر، وُلدت ميليندا.

غرور توني لم يسمح له بنطق ما كان يشك فيه.

لكنّه كان دائمًا يعرف الحقيقة.

وزاد غضبه.

المرة التالية التي هربتُ فيها، لم يحاول إيقافي. كان قد تقبّل الوضع.

أخذتُ ميليندا إلى السيرك لرؤية جون..

.. لكنّني وجدتُك
أنت، يا ديك.

أنا خائف،
يا أبي.

ذلك
طبيعي.

ستكون هناك
لحظة ستعتقد فيها
أنّك لن تنجح.

لكن واصل
التمدّد. و أبق عينيك
ثابتتين على أين
تريد الذهاب.

إن كنت
تراه، يا ديك،
يمكنك الوصول
إليه.

الآن،
حلّق.

اتركها!

THP

انظر إلى ذلك..

..غرايسون طائر أخر.

بدوتم سعداء
جدًا جميعًا.

بعد كل
ما فعلاه لأجلي،
لم يستحقا..

غادرت.

رأيت؟
كنتَ جاهزًا.

عليك أن
تتعلّم كيف
تسقط.

لكن لا بأس..

فعلتُها!

بالتأكيد
فعلت، يا بني.
الآن يأتي
الجزء السهل.

.. سنسقط معًا.

خطّطتُ دائمًا لأن أعود.
لكن قبل أن أستجمع
كل شجاعتي..

.. قتلهما
توني.

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

توني عرفها.

استهدفها.

أنا آسفة جدًا على ما حدث. على ما فعله ذلك الجبان الحقير بهما..

..وبك.

أنا آسف على ما فعله بكلينا.

هل عشتَ حياةً جيّدة؟ هل أنتَ محبوب؟

نعم. و نعم.

ذلك جيّد.

و أنا مسرورة أنّك و ميليندا حصلتما على فرصة لتلتقيا.

أنا فخورة بها. لقد أصبحت عمدة للتو، تعرف؟

أعرف.

كان من الرائع مقابلتك، يا سيّدة لين.

و أنا آسف جدًا أنّ ابنتك مجرمة.

لا تعرف حقيقة
أمرك، أليس كذلك؟
لا تعرف ما أنتِ
عليه حقًا؟

أنتَ
لا تعرف
ما أنا.

؟

THMP

ما الذي يجري،
يا أودري؟!

ميليندا!
لدينا الكثير من
المتاعب!

إنّه هو!

POLICE

بلوكباستر!

التالي: جناح الليل ضد بلوكباستر!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS